

ITALIEN

AUF DER BUCHMESSE LEIPZIG

Zum zweiten Mal ist das Italienische Kulturinstitut Berlin zusammen mit dem CiCi Leipzig auf der Leipziger Buchmesse vertreten.

Sie finden an unserem Stand aktuelle italienische Literatur, Belletristik, Sach- und Kinderbücher und Neuerscheinungen in deutscher Übersetzung oder Originalsprache. Zusätzlich zeigen wir eine Fotoausstellung und veranstalten ein Abendprogramm mit Autoren, Übersetzern und Verlegern! Besuchen Sie uns! Stand C501 Halle 4!

Do 15.– So 18. März · 10–18 Uhr

WO IST ELENA FERRANTE? DER RIONE LUZZATTI, EIN SCHAUPLATZ DER WELTLITERATUR, IN DEN FOTOGRAFIEN VON OTTAVIO SELLITTI

In expressiven Bildern wird der Rione Luzzatti porträtiert, jener an den Hauptbahnhof angrenzende Stadtteil Neapels, in dem der vierteilige Weltbestseller von Elena Ferrante spielt.

Halle 4 / Eingangsbereich · Eintritt frei

Do 15. März · 19 Uhr

GIACOMO LEOPARDIS *OPUSCULA MORALIA* IN DER NEUÜBERSETZUNG VON BURKHART KROEBER

Buchpräsentation mit Burkhard Kroeber. Moderation: Uta Felten und Luigi Reitani

Seit ihrem ersten Erscheinen 1827 in Mailand gelten die „Operette morali“ von Giacomo Leopardi als Musterbeispiel einer satirisch-philosophischen Prosakunst. Burkhard Kroeber, vielfach preisgekrönter Übersetzer, hat seine neue Übersetzung mit ausführlichen Anmerkungen und einem Nachwort versehen.

UNIVERSITÄT Leipzig / GWZ · Hörsaal 2010 · Beethovenstraße 15 · 04107 Leipzig

Auf Deutsch · In Zusammenarbeit mit Centro Interdisciplinare di Cultura Italiana (CiCi-Universität Leipzig) und Die Andere Bibliothek · Eintritt frei

Giacomo Leopardi: *OPUSCULA MORALIA. ODER VOM LERNEN ÜBER UNSERE LEIDEN ZU LACHEN*. Die Andere Bibliothek, 2017.

Foto: Ottavio Sellitti



Fr 16. März · 19 Uhr

ZWEI LÄNDER FÜR DIE BÜCHER – DIE ZUKUNFT DER VERLAGE AUS ITALIENISCHER UND DEUTSCHER SICHT

Diskussion mit Susanne Schüssler (Verlag Klaus Wagenbach), Christian Ruzicka (Secession Verlag), Piero Salabè (Carl Hanser Verlag), Roberto Keller (Keller editore), Renata Colorni (Mondadori), Barbara Griffini (Berla & Griffini Rights Agency). Moderation: Luigi Reitani. Grußwort: S.E. Pietro Benassi

Welche Zukunft hat das Verlagswesen im 21. Jahrhundert, welche Ziele und neuen Perspektiven verfolgt man in den jeweiligen beiden Ländern? Deutsche und italienische Verleger, Agenten und Lektoren diskutieren über Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

Sommersaal des Bach-Archivs · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Auf Deutsch und Italienisch mit Simultanübersetzung · Eine Initiative der Italienischen Botschaft in Berlin in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin · Eintritt frei

Sa 17. März · 20 Uhr

DOMENICO STARNONE: AUF IMMER VERBUNDEN

Buchpräsentation mit dem Autor. Moderation: Roberta Gado.

Sprecherin: Franka Reinhart

Der für sein umfangreiches Werk mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Schriftsteller Domenico Starnone schreibt in seinem neuen Roman schonungslos ehrlich und zugleich berührend darüber, was uns eine Ehe aberlangt – und was sie uns schenkt – was wichtig ist im Leben, was Paare wirklich zusammen hält, auch wenn die Liebe längst vergangen ist.

Kunstkraftwerk Leipzig · Saalfelderstraße 8 · 04109 Leipzig

Auf Italienisch und Deutsch · In Zusammenarbeit mit Centro Interdisciplinare di Cultura Italiana (CiCi-Universität Leipzig), Kunstkraftwerk, DVA · Eintritt frei
Domenico Starnone: AUF IMMER VERBUNDEN, DVA, 2018; aus dem Italienischen von Christiane Burkhardt, it. Orig.: Lacci, Einaudi, 2014.

Hinweis: Sa 17. März · 16 Uhr Forum Literatur, Halle 3, Stand E401 · Autorengespräch
MATTHIAS VESCO – BERICHT EINES KÖTERS (Autumnus Verlag) · Eintritt frei

Domenico Starnone © MARKA/Alamy Stock Foto



In Zusammenarbeit mit



Leipziger
Buchmesse

Leipzig liest
15.-18. März 2018